



INTERNATIONALE ERKENNING VOOR JONAS 'JOPIX' DEMEULEMEESTER

“Ik zoek geen tranen”



ZWEVEGEM Afscheidsfotografie staat bij ons nog in zijn kinderschoenen. Hier kijkt men vreemd op wanneer een fotograaf op een uitvaartplechtigheid foto's neemt. In Nederland is het echter al langer ingeburgerd. Jonas Demeulemeester uit Zwevegem wil ook bij ons deze vorm van fotografie promoten. Hij kreeg onlangs internationale erkenning voor zijn werk door het winnen van twee prijzen bij een Nederlandse wedstrijd.

DOOR **GEERT VANHESSCHE**

Jonas Demeulemeester (43) is al een tijdje bezig met fotografie. “Als hobbyist begon ik in 2007 met foto's nemen. Dit viel bijzonder goed mee en ik besloot er in 2011 mijn bijberoep van te maken. Met succes zodat ik er in januari 2024 mijn hoofdberoep kon van maken”, introduceert hij zichzelf.

Naast zijn klassieke fotowerk zoals huwelijksreportages of communiefotografie, is hij ook een graag geziene concertfotograaf en mocht hij al veel muziekgrootheden vereeuwigen.

Minder gekend is misschien, dat Jonas ook een fan is van afscheids- of rouwfotografie. “Ik spreek liever van afscheidsfotografie, want het is meer dan foto's nemen op een uitvaartplechtigheid. Ook het afscheid nemen van bijvoorbeeld palliatieve mensen of zelfs dieren waarvan men afscheid moet nemen, hoort daarbij. Om eerlijk te zijn, en het zal misschien vreemd klinken, doe ik

liever aan afscheidsfotografie dan het maken van huwelijksreportages. Ik beperk zelfs de aanvragen voor huwelijken om meer zaterdagen vrij te hebben om uitvaarten te kunnen vastleggen.”

TROOSTENDE HAND

Volgens Jonas hoort sterven ook bij het leven. “Alle belangrijke momenten in het leven leggen we vast op foto. Ik denk dan aan het doopsel, de communies, huwelijken, belangrijke verjaardagen of jubilea. Van alles zijn wel foto's, waarom dan niet bij het afscheid nemen of van de uitvaart?” Het was de dood van een vriend die hem deed nadenken over dergelijke vorm van fotografie. “In 2017 stierf een goede vriend van mij. Uiteraard had ik mooie foto's van hem die konden gebruikt worden voor het gedachtenisprentje. Toen dacht ik eraan om de dienst te fotograferen, maar deed het uiteindelijk niet. Daar heb ik nu nog altijd spijt van.”

De foto waarmee Jonas Demeulemeester de wedstrijd won. (foto Jopix)

Toen hij veranderde van leverancier van fotoalbums, zag hij bij de voorbeelden een album met rouwfoto's in. “Dit was van een Nederlands bedrijf. Daar is afscheidsfotografie trouwens al goed ingeburgerd. Ik besloot een opleiding te volgen bij onze noorderburen en kort daarna mocht ik een eerste uitvaart fotograferen.

“Alle belangrijke momenten in het leven leggen we vast op foto”

Dit was in Sint-Lodewijk Deerlijk. Ik heb wel vooraf de familie goed uitgelegd wat ik zou doen en vooral niet zou doen. Zo ben ik niet op zoek naar tranen, maar wel eerder naar een troostende hand op een schouder. Achteraf was men heel tevreden met het resultaat.”

EVOLUTIE

Ondertussen ziet Jonas wel een evolutie. “Omgaan met rouw is bij ons wel aan het veranderen. Ik merk toch een stijging van het aantal opdrachten, vooral dan bij

uitvaarten van kinderen of jongvolwassenen. Zoals ik al zei, in Nederland staat men daar al veel verder in. Zo zijn er meer uitvaarten in de natuur en baart men de overledene opnieuw veel meer thuis op.” Omdat men daar veel verder staat in afscheidsfotografie, trekt Jonas af en toe de grens over om bij te leren. Zo staat er in oktober een volledig weekend gepland, samen met Nederlandse collega's. Nu nam Jonas deel aan een fotowedstrijd rond afscheidsfotografie. De wedstrijd werd georganiseerd door het platform 'Afscheidsmomenten' en had als thema 'Waar Liefde en Natuur Samenkomen'. Er namen 21 fotografen deel, goed voor een vijftigtal inzendingen.

Op 1 september werd bekend gemaakt dat Jonas zowel de prijs van de jury als de publieksprijs won. “Ik stuurde een zwart-wit foto in met daarop een lijkwagen op een landelijke weg in de natuur. Het feit dat het om een zwart-wit foto ging en er geen mensen op de foto staan, overtuigde de jury. Ik ben uiteraard heel tevreden met die erkenning en hoop op die manier afscheidsfotografie meer naar buiten te brengen.” Het winnende werk maakt nu permanent deel uit van de reizende expositie. Deze opent op 14 september op Natuurbe-graafplaats Geestmerlo in Koe-dijk.

www.afscheidsfotografie.be

ZIJ KIEZEN VOOR ELKAAR



Simon en Brenthe

ZWEVEGEM Op zaterdagvoormiddag 6 september huwden Simon Dubois (25) en Brenthe Vanneste (26). Het echtpaar woont in Zwevegem. (foto GJZ)



Bruno en Axelle

ZWEVEGEM Op 6 september, beloofden Bruno Vercruysse (29) en Axelle Verraes (26) elkaar eeuwige trouw. Bruno en Axelle wonen met zoon Théo in Zwevegem. (foto GJZ)



Dylan en Jeanny

OTEGEM Op zaterdagnamiddag 6 september huwden Dylan Regelbrugge (30) en Jeanny Lanneau (27). Het jonge stel woont in Otegem. (foto GJZ)